

课程思政在高中音乐教学中的实施探究

张憬然

景德镇市昌江一中分校 江西省 景德镇市 333000

摘要: 本文旨在探讨课程思政在高中音乐教学中的实施策略与方法, 分析其在提升学生思想政治素质、审美情趣和文化自信方面的作用。通过文献综述、教学实践案例分析和教师访谈, 本文提出了一系列具体的教学策略, 并讨论了实施过程中可能遇到的挑战及解决方案。

关键词: 课程思政; 高中音乐教学; 思想政治教育; 文化自信

An Exploration of the Implementation of Ideological and Political Education in High School Music Teaching

Jingran Zhang

Branch School of Changjiang No.1 Middle School, Jingdezhen City, Jiangxi Province 333000

Abstract: This paper aims to explore the implementation strategies and methods of ideological and political education within high school music teaching, and to analyze its role in enhancing students' ideological and political literacy, aesthetic taste, and cultural confidence. Through literature review, analysis of teaching practice cases, and interviews with teachers, this paper proposes a series of specific teaching strategies and discusses the challenges and solutions that may be encountered in the implementation process.

Keywords: Ideological and Political Education; High School Music Teaching; Ideological and Political Education; Cultural Confidence

引言

随着教育改革的不断深入, 课程思政作为一项重要的教育策略, 已经成为高中教育改革的核心内容之一。在这一背景下, 高中音乐教学作为培养学生审美情趣、情感表达和文化素养的重要途径, 其在课程思政中的角色和功能日益受到重视。音乐不仅是一种艺术形式, 它还承载着丰富的文化和历史信息, 能够深刻影响人的情感和思想。因此, 将课程思政融入高中音乐教学, 不仅能够提升学生的音乐素养, 还能够潜移默化中培养学生的思想政治素质, 增强其社会责任感和历史使命感。在全球化和多元文化的背景下, 青少年的价值观念和文化认同面临着前所未有的挑战。如何通过音乐教学引导学生形成正确的价值观, 培养其对中华文化的自信和自豪感, 成为了教育工作者必须面对的问题。

1 课程思政的理论基础

1.1 立德树人教育目标

立德树人作为教育的根本任务, 旨在培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在高中音乐教育中, 这一目标可以通过多种方式实现, 将思政教育融入音乐教学中, 培养学生的审美情感和道德情操。首先, 通过音乐欣赏课程, 教师可以引导学生深入理解中国传统文化和革命文化。例如, 在学习《黄河大合唱》时, 教师不仅讲解作品的音乐特点, 还深入介绍作品背后的历史背景和民族精神, 让学生在感受音乐魅力的同时, 增强对

国家和民族的认同感和自豪感。通过这样的教学, 学生能够深刻理解到音乐不仅是艺术形式, 也是传递文化和价值观的载体。再如, 通过组织学生参与红色歌曲的合唱活动, 可以培养学生的集体主义精神和爱国情怀。在排练和演出过程中, 学生不仅学会了歌曲的旋律和歌词, 更通过歌曲中蕴含的历史故事和精神内涵, 体会到团结协作的重要性和为国家奋斗的崇高使命。这种活动不仅提升了学生的音乐素养, 也加强了他们的思想政治教育。此外, 音乐创作也是实现立德树人教育目标的有效途径。教师可以鼓励学生创作反映时代精神和个人情感的音乐作品。例如, 学生可以围绕“中国梦”“青春奋斗”等主题进行创作, 通过音乐表达对美好生活的向往和对未来的憧憬。这样的创作过程不仅锻炼了学生的创新能力和艺术表达能力, 也使他们更加深刻地理解社会主义核心价值观。再如, 通过音乐剧的排演, 学生可以在角色扮演中体验不同的人生和社会角色, 理解不同人物的情感和价值观。在排演过程中, 教师可以引导学生深入探讨剧本中的主题和道德问题, 如诚信、责任、公平等, 使学生在艺术实践中学会思考和判断, 形成正确的世界观、人生观和价值观。通过这些具体的音乐思政教育实践, 学生不仅在音乐知识和技能上得到提升, 更在思想道德上得到熏陶。这种教育方式使学生在享受音乐之美的同时, 也能够深刻理解和践行社会主义核心价值观, 为成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人打下坚实的

基础。

1.2 社会主义核心价值观

社会主义核心价值观是中国特色社会主义文化的重要组成部分,它涵盖了富强、民主、文明、和谐,自由、平等、公正、法治,以及爱国、敬业、诚信、友善等层面。在高中音乐教育中,将这些价值观融入思政教学,能够通过艺术的形式培养学生的道德情操和社会责任感。首先,通过音乐欣赏课程,教师可以引导学生深入理解社会主义核心价值观的内涵。例如,在学习《我和我的祖国》这首歌曲时,教师不仅讲解歌曲的旋律和和声,还深入介绍歌曲所表达的爱国情感和对祖国的深厚情感,让学生在感受音乐魅力的同时,增强对国家和民族的认同感和自豪感。通过这样的教学,学生能够深刻认识到音乐不仅是艺术形式,也是传递爱国情感和民族精神的载体。再如,通过组织学生参与红色歌曲的合唱活动,可以培养学生的集体主义精神和爱国情怀。在排练和演出过程中,学生不仅学会了歌曲的旋律和歌词,更通过歌曲中蕴含的历史故事和精神内涵,体会到团结协作的重要性和为国家奋斗的崇高使命。这种活动不仅提升了学生的音乐素养,也加强了他们的思想政治教育,使他们深刻认识到社会主义核心价值观中的“爱国”和“敬业”精神。此外,音乐创作也是实现社会主义核心价值观教育目标的有效途径。教师可以鼓励学生创作反映时代精神和个人情感的音乐作品。例如,学生可以围绕“中国梦”“青春奋斗”等主题进行创作,通过音乐表达对美好生活的向往和对未来的憧憬。这样的创作过程不仅锻炼了学生的创新能力和艺术表达能力,也使他们更加深刻地理解社会主义核心价值观中的“自由”“平等”“公正”和“法治”等理念。再如,通过音乐剧的排演,学生可以在角色扮演中体验不同的人生和社会角色,理解不同人物的情感和价值观。在排演过程中,教师可以引导学生深入探讨剧本中的主题和道德问题,如诚信、责任、公平等,使学生在艺术实践中学会思考和判断,形成正确的世界观、人生观和价值观。这种教学方式使学生在享受音乐之美的同时,也能够深刻理解和践行社会主义核心价值观中的“诚信”和“友善”。通过这些具体的音乐思政教育实践,学生不仅在音乐知识和技能上得到提升,更在思想道德上得到熏陶。这种教育方式使学生在享受音乐之美的同时,也能够深刻理解和践行社会主义核心价值观,为成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人打下坚实的基础。

2 高中音乐教学中课程思政的现状分析

教育政策的支持与指导在高中音乐思政教育中扮演着至关重要的角色,它们不仅为音乐教育提供了方向性的指引,还为具体的教学实践提供了丰富的资源和平台。以下是一些具体的高中音乐思政教育实例,展示了教育政策如何在实践中得到体现和执行。首先,根据《普通高中音乐课程标准(2017年版)》,高中音

乐课程被明确要求包含音乐鉴赏、歌唱、演奏、音乐编创、音乐与舞蹈、音乐与戏剧等六个必修模块,这些模块的设计旨在强化学生的音乐核心素养,包括审美感知、艺术表现和文化理解。例如,通过音乐鉴赏模块,学生不仅学习音乐知识和欣赏技巧,还通过分析不同历史时期和文化背景下的音乐作品,深化对社会主义核心价值观的理解和认同。再如,政策鼓励将合唱、合奏等艺术实践活动纳入课程化管理,这为学校提供了将音乐与思政教育相结合的平台。在实践中,学校可以通过组织学生参与红色歌曲的合唱活动,如《我和我的祖国》,让学生在排练和演出过程中,不仅学会了歌曲的旋律和歌词,更通过歌曲中蕴含的历史故事和精神内涵,体会到团结协作的重要性和为国家奋斗的崇高使命。此外,政策还强调了音乐教育的实践品格,提倡通过实践活动提升学生的艺术表现能力。例如,学校可以开设音乐与舞蹈模块,让学生通过舞蹈表演来表达对社会主义核心价值观的理解和感受。在这一过程中,学生不仅提高了舞蹈技能,也在舞蹈创作和表演中深化了对社会主义核心价值观的认识。再如,政策支持学校自主开设选修课程,拓展学生音乐课程的选择空间。学校可以利用这一政策,开设与思政教育相关的音乐选修课程,如“中国民族音乐与文化认同”,让学生通过学习和演奏中国各民族的音乐作品,增强对中华文化的认同感和自豪感,同时也培养了学生的爱国情怀。通过这些具体的音乐思政教育实践,学生不仅在音乐知识和技能上得到提升,更在思想道德上得到熏陶。这种教育方式使学生在享受音乐之美的同时,也能够深刻理解和践行社会主义核心价值观,为成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人打下坚实的基础。教育政策的支持与指导,为高中音乐思政教育提供了坚实的基础和广阔的发展空间。

3 高中音乐教学中课程思政的实施策略

3.1 整合教学内容,挖掘思政元素

在高中音乐教育中,整合教学内容并挖掘思政元素是一种有效的教育策略,它能够提升学生的艺术修养,同时加强其思想政治教育。首先,以《我和我的祖国》这首歌曲为例,教师可以设计一系列教学活动,让学生在学习歌曲的同时,深入理解歌曲背后的爱国情感和民族自豪感。例如,教师可以先播放中国发展迅速的相关视频,激发学生的爱国情感,然后再进行歌曲教学,这样的教学设计能够有效地促进学生的学习激情,帮助学生从被动学习转向主动学习。再如,通过民歌教学,教师可以拓展学生对民歌背景的理解,如在教学《京腔昆韵》时,教师可以讲述“蓄须明志”的故事,通过故事的引入,加强学生的家国情怀。这种教学方式不仅让学生理解音乐的形式美,还引导他们深入思考如何建设国家,从而在音乐学习中提升学生的核心素养。此外,红色音乐作品的教学也是思政教育的重要途径。例如,在教学《游击队歌》时,教师可以设定以发扬革命精神、培育爱国情怀为导

向的教学目标。通过听、唱、动、画等多感官联动,学生不仅掌握歌曲的旋律特点和节奏特征,还能在艺术实践中提高美的创造力,深化对作品情绪、情感以及精神内涵的感受。再如,通过音乐剧的排演,学生可以在角色扮演中体验不同的人生和社会角色,理解不同人物的情感和价值观。例如,在学习鉴赏“学堂乐歌——祖国歌”时,教师可以鼓励学生以小组合作的形式,对《祖国歌》进行改编与创编,融入现代元素,创作成一部小型音乐剧。学生在这一过程中,不仅要深入挖掘和理解原曲中蕴含的思政主题,还要结合当代社会现实,创新性地诠释和表达这些主题。通过这些具体的音乐思政教育实践,学生不仅在音乐知识和技能上得到提升,更在思想道德上得到熏陶。这种教育方式使学生在享受音乐之美的同时,也能够深刻理解和践行社会主义核心价值观,成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人打下坚实的基础。

3.2 创新教学方法,提升教学效果

在高中音乐教育中,创新教学方法并挖掘思政元素是提升教学效果的关键。

首先,教师可以通过情境创设法,将音乐与思政教育相结合。例如,在教授《黄河大合唱》时,教师可以利用多媒体展示黄河的壮丽景象和历史背景,同时播放歌曲,让学生在视觉和听觉的双重刺激下,深刻感受到中华民族不屈不挠的斗争精神和爱国情怀。这种情境创设不仅增强了学生的音乐体验,也使思政教育更加生动和有效。再如,教师可以采用项目式学习方法,让学生围绕特定主题进行研究和创作。例如,学生可以组成小组,研究不同民族的音乐特色,并创作一首融合各民族元素的歌曲。在这个过程中,学生不仅学习了音乐知识,还深入理解了民族团结和文化多样性的重要性,这种教学方法有效地将音乐技能的培养与思政教育相结合。此外,教师还可以利用现代科技手段,如 AI 助教和虚拟仿真技术,辅助音乐思政教学。例如,在教授革命历史歌曲时,教师可以利用 AI 技术播放相关的历史视频,让学生感

受那个时代的氛围;同时,使用虚拟仿真技术模拟真实的音乐场景,让学生在虚拟环境中进行实践探索。这种技术的应用不仅提高了学生的学习兴趣,也加深了他们对思政内容的理解和感受。再如,教师可以通过案例讲解法,深入挖掘音乐作品中的思政元素。在教授《我和我的祖国》时,教师可以搜集与歌曲相关的思政案例,如歌曲的创作背景、历史意义等,让学生进行分析和讨论。这种教学方法不仅提高了学生的课堂参与度,也促进了学生德育与美育的协同发展。

4 结语

在本文中,我们探讨了课程思政在高中音乐教学中的实施策略,并分析了其在提升学生思想政治素质、审美情趣和文化自信方面的作用。通过对教学内容的整合、教学方法的创新、教师培训的加强、学生反馈的关注、现代技术的应用、跨学科合作的推进、评价体系的建立以及特色活动的举办等方面的深入分析,我们可以看到,课程思政的实施是一个系统工程,需要多方面的共同努力和协同合作。课程思政的实施不仅能够丰富音乐教学的内容,提高教学的吸引力和感染力,还能够在潜移默化中培养学生的思想政治素质和社会责任感。通过音乐这一载体,学生可以更加直观地感受到祖国的优秀文化传统和革命精神,从而增强文化自信和民族自豪感。

参考文献:

- [1] 周佳欣.“课程思政”理念下高中音乐鉴赏协同育人探析[J]. 西藏教育, 2023, (11): 52-54.
- [2] 孙璐. 课程思政视域下的高中音乐鉴赏教学实践[J]. 琴童, 2023, (20): 87-89.
- [3] 郝宇茹. 高中音乐鉴赏课中实施课程思政的教学策略研究[D]. 贵州师范大学, 2023.
- [4] 张清瑶. 课程思政视域下的高中音乐鉴赏课教学[J]. 琴童, 2023, (10): 114-116.